

国際音楽祭NIPPON

2024 January - February

芸術監督：諏訪内晶子



International Music Festival NIPPON 2024

Artistic Director: Akiko Suwanai

©TAKAKI KUMADA

ヴァイオリン / 諏訪内晶子

©Lienbacher



ヴァイオリン / ベンジャミン・シュミット

©Nickel/Lund



チェロ / イェンス＝ペーター・マイッツ

©Shin Yamagishi



ヴィオラ / 鈴木康浩

©Kosuke Atsumi



クラリネット / ポール・メイエ



ピアノ / 秋元孝介

～諏訪内晶子 & フレンズ～ コンサート in 大船渡

2024

2/17(土)

開場 13:30
開演 14:00

12月16日(土)
より前売開始

大船渡市民文化会館リアスホール 全席指定 一般 2,000円 / 割引 1,000円

※割引は高校生以下・65歳以上・障がいのある方が対象 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

【取扱プレイガイド】

リアスホール サン・リア (一社) 大船渡市観光物産協会

釜石市民ホール 陸前高田市民文化会館

気仙管内マイヤ5店舗 [大船渡店 大船渡インター店 赤崎店 高田店 アップルロード店]

Program

ベルク：ヴァイオリン、クラリネットとピアノのためのアダージョ
(諏訪内晶子 / ポール・メイエ / 秋元孝介)

コルンゴルト：ピアノ三重奏曲 二長調 Op. 1
(諏訪内晶子 / イェンス＝ペーター・マイッツ / 秋元孝介)

* * *

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K. 581
(諏訪内晶子 / ベンジャミン・シュミット / 鈴木康浩 / イェンス＝ペーター・マイッツ / ポール・メイエ)

【主催】大船渡市【共催】岩手日報社 IBC 岩手放送

【後援】大船渡市教育委員会 東海新報社

【協力】ユニバーサルミュージック

【企画制作】ジャパン・アーツ

【制作協力】(公財)岩手県文化振興事業団

【お問合せ】大船渡市民文化会館リアスホール

TEL 0192(26)4478 FAX 0192(26)5902

riass-hall@city.ofunato.iwate.jp

https://www.city.ofunato.iwate.jp/site/riass-lib/

特別協賛：



豊田自動織機

TOYOTA



豊田通商

AISIN

Profile

諏訪内晶子（国際音楽祭 NIPPON 芸術監督 / ヴァイオリン）



1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年、エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門及び2019年チャイコフスキー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。デッカより15枚のCDをリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学び、2021年学術博士課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

使用楽器は、日本にルーツをもつ米国在住のDr. Ryuji Uenoより長期貸与された1732年製作のガールネリ・デル・ジェズ「チャールズ・リード」。

ベンジャミン・シュミット （ヴァイオリン）



1992年カール・フレッシュ・コンクール優勝。小澤征爾指揮ウィーン・フィルをはじめ、ロンドン・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、コンサートペボウ管など著名オーケストラと共演。40枚以上のCDをリリース、ドイツ・レコード賞ほか多数受賞。ジャズ即興でも高い評価を得ている。ザルツブルク・モーツアルテウム大学教授。

鈴木康浩（ヴィオラ）



読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位ほか受賞多数。2001年よりカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など多方面で活躍。

イェンス＝ペーター・マインツ （チェロ）



1994年ミュンヘン国際音楽コンクールにおいてチェロ部門17年ぶりの優勝者となる。2006年よりクラウディオ・アバドの招聘をきっかけにルツェルン祝祭管弦楽団ソロ・チェリストを務めている。これまでにアシュケナーズ、プロムシュテットらと共演。2004年よりベルリン芸術大学教授。

ポール・メイエ（クラリネット）



名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。完璧な技術とずば抜けた音楽性、品のある豊かな音色を併せ持つ。ソリスト、室内楽、指揮者として幅広く活動し、現代最高のフランスの木管奏者達と結成した「レ・ヴァン・フランセ」のメンバーとしても活躍。

秋元孝介（ピアノ）



東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第2回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール第2位、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞など受賞。現在は東京藝術大学大学院博士課程に在籍しながら日本とドイツで演奏活動を行っている。